

## 16. ACERTIJOS

Una de las razones de la reina de Saba para su visita a Salomón que nos da *La Biblia* es juzgar la sabiduría del Rey a través de unas preguntas muy complicadas, como se dice en el *Libro Primero de Reyes*: “Salomón le aclaró todas sus preguntas; nada hubo oculto para el Rey, nada que no pudiera resolver.”

En qué consistían estas preguntas es uno de los enigmas irresolubles de la visita de la reina de Saba a Salomón. Durante siglos diversos escritores han propuesto preguntas, pero todas se reducen a meros acertijos que cualquiera puede resolver, si conoce la cultura en que se originaron y puede, por ello, entender la pregunta. La mayoría de las preguntas sugeridas son meros acertijos verbales, aunque algunos se apoyan en la actuación de ciertas personas.

Parece que en los años en que se escribió sobre la reina de Saba existía afición a resolver estos “misterios”, y la reina de Saba no es el único ejemplo de su uso, pues en la misma *Biblia* aparece un acertijo, el que Sansón propone a los filisteos durante las fiestas de su boda <sup>1</sup> (LÁMINA 326) .

A continuación vamos a citar varios de estos “enigmas”, citados por diferentes autores:

P. Qué es lo que cuando vive no se mueve, pero cuando se le corta la cabeza se mueve.

R. El árbol, el cual cuando se le corta la cabeza (ramas) se convierte en un barco.

P. Qué es lo que se produce de la tierra, el hombre lo fabrica y su comida es fruto de la tierra.

R. El pabulo de un farol o vela, que el hombre fabrica a partir de algodón (producto de la tierra) y se alimenta de aceite o cera (frutos de la tierra).

P. Qué animal tiene una voz cuando está vivo y siete, muerto.

R. El ibis con cuyos restos se fabrican instrumentos musicales.

P. Qué es un pozo de madera, cuyo contenido se saca con un cubo de hierro, se llena con piedras y se riega con agua.

R. Un tubo de cosmético. El contenedor o frasquito de caña, se llena con una piedra machacada, el antimonio, y se saca con un alfiler de hierro que se humedece con saliva.

Las mujeres lo utilizan para pintarse los ojos y los párpados y los hombres como remedio de las enfermedades de los ojos.

P. Qué es lo que viene de la tierra como el polvo, su comida es la tierra en que estamos, se vierte como el agua y permite ver la casa.

R. La nafta. Sale de la tierra, la absorbe la tierra, se vierte como el agua e ilumina la casa.

P. Qué es una cosa que siempre que hay un vendaval va al frente, da un grito fuerte y amargo, e inclina la cabeza como un junco. Es una cosa alabada por los ricos y poderosos, pero deplorada por los pobres. Es utilizada por respeto con los muertos, y odiada por los vivos. Es la felicidad de los pájaros, y la aflicción de los peces.

R. El lino. Se utiliza para las velas de los barcos, a los que conducen durante los vientos fuertes, y gritan. Los tallos de lino inclinan la cabeza como los juntos. Los ricos lo alaban ya que pueden pagar el lino de mejor calidad, fino y suave, mientras que los pobres usan lino de peor calidad, basto y desagradable. Sirve para cubrir a los muertos para su enterramiento, pero también para hacer cuerdas para ahorcar a los vivos. Los pájaros comen sus semillas y hacen nidos con sus fibras, pero los peces son capturados con redes de lino.

P. Qué son siete que salen, nueve que entran, dos que ofrecen bebida y uno que bebe.

R. Los siete que salen son los siete días de la impureza menstrual de la mujer, que la obligan a estar separada de su marido, los nueve que entran son los nueve meses del embarazo, los dos que ofrecen bebida son los pechos de la madre de los que se alimenta el niño.

P. Quién es una mujer que dice a su hijo tu padre es mi padre, tu abuelo es mi marido, tú eres mi hijo y yo soy tu hermana.

R. La mujer es una de las hijas de Lot.

P. Esta cosa al principio va sobre cuatro, luego sólo dos y al final sobre tres.

R. Un hombre. Cuando nace se arrastra, cuando aprende a andar va sobre dos piernas, y cuando es viejo usa un bastón.

P. La Reina presentó un grupo de niños de la misma estatura y vestidos igual y pidió a Salomón que distinguiese a los chicos de las chicas.

R. Los criados pusieron ante los niños nueces. Los chicos las recogieron, levantaron sus vestidos, sin importarle mostrar sus piernas, y las pusieron allí. Las chicas que no querían que se viese su cuerpo al levantarse el vestido las recogieron inclinadas, con dificultad.

En otra versión se arrojan pastelillos al grupo, los muchachos levantan sus faldas para recogerlos; las doncellas, más pudorosas, los toman en sus velos extendidos.

Según Jon Juaristi <sup>2</sup> se trata de un motivo folklórico con otras variantes: las mujeres recogen los objetos que se les arrojan en las faldas, abriendo sus piernas; los varones en la misma tesitura, juntan las rodillas. En el romance de *La doncella guerrera*, la madre del rey aconseja a este, profundamente turbado por sus sentimientos hacia el caballero don Martín (que no es otro que la doncella travestida), una treta para que este desvele su verdadera condición sexual:

Hijo, arrójale al regazo los anillos al jugar  
Si don Martín es varón, las rodillas juntará  
Don Martín muy avisado, habíalas de juntar.

Otra versión del mismo problema es:

P La Reina vistió a cinco niños y a cinco niñas de modo idéntico, y le pidió que identificase su sexo.

R. El Rey hizo traer diez cuencos de agua para que se lavasen las manos. Las chicas, a diferencia de los chicos, enrollaron sus mangas antes de hacerlo.

P. La reina trajo un grupo de hombres y pidió al Rey que distinguiese a los circuncidados de los no circuncidados.

R. El Rey hizo que el Sumo Sacerdote abriese el Arca de la Alianza. Los circuncidados se mantuvieron en pie o se inclinaron con los rostros radiantes. Los no circuncidados cayeron al suelo tapándose el rostro.

P. Qué es un recinto con diez puertas, que cuando una está abierta, nueve están cerradas, y cuando nueve están abiertas una se cierra.

R. El recinto es la matriz, las diez puertas son los diez orificios del hombre o sea sus ojos, orejas, orificios nasales, boca, orificios de salida de los excrementos y la orina, y el ombligo. Cuando el niño está en la matriz el ombligo está abierto, pero los otros nueve están cerrados, cuando nace se cierra el ombligo y los otros orificios se abren.

P. Quien es el muerto que vivía, que su tumba se movía y el muerto rezaba.

R. Jonás dentro del pez que era una tumba móvil.

P.Cuál es la cosa más fea del mundo, la más hermosa, la más cierta y la más incierta.

R. La más fea es el fiel que se convierte en infiel, la más hermosa, el pecador arrepentido, la más cierta, la muerte, y la más incierta el lugar de uno en el Más Allá.

P. La Reina presentó al Rey dos flores idénticas una real u una artificial, y pidió que las identificase.

R. El Rey observó que las abejas sólo rodeaban la real.

P. ¿Quién no ha nacido ni morirá?

R. Dios

P. ¿Qué lugar ha visto el sol una sola vez?

R. El fondo del mar

P. ¿Qué tres entraron en una cueva y salieron cinco?

R. Lot sus dos hijas y sus dos hijos.

P. ¿Qué tres comieron y bebieron y no tienen sexo?

R. Los tres ángeles que visitaron a Abraham

P. ¿Quién nació pero no morirá?

R. El Mesías.

Según se cita en diversas fuentes ambos reyes eran muy aficionados a este tipo de acertijos. Así Greenberg <sup>3</sup> dice que Makeda era muy lista ya desde pequeña, a los seis

años ideó su primer acertijo: ¿Qué es lo que sigue teniendo el mismo peso sin importar su tamaño? Nadie fue capaz de dar la respuesta, que para la niña era muy sencilla: Un hoyo.

Incluso se habla de un juicio más inteligente que el de Salomón resuelto por la Reina. A la muerte de su padre dos hermanos tenían que repartirse su fortuna que era una gran cantidad de valiosas joyas, y no se ponían de acuerdo. Fueron a la Reina la cual hizo que un hermano dividiese la fortuna en dos partes iguales, y le dio al otro la oportunidad de elegir primero su parte.

Según Flavio Josefo <sup>4</sup> Salomón y el rey Hiram de Tiro se intercambiaban acertijos, y el que no era capaz de adivinarlos pagaba una fuerte suma. Al principio Hiram perdía siempre y tuvo que pagar a Salomón, pero Hiram encontró a un joven de Tiro, Abdemón, que se los resolvía, y así pudo recuperar su dinero.

Incluso se han publicado chistes sobre la visita de la reina de Saba a Salomón y sus difíciles preguntas (LÁMINA 327)

# LÁMINAS



LÁMINA 326

LA LUCHA DE SANSÓN CON EL LEÓN

VICTOR MATURE, SANSÓN Y AL FONDO HEDY LAMAR, DALILA

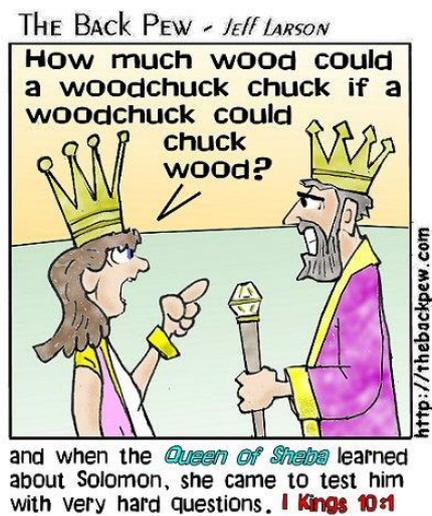


LÁMINA 327

LA REINA DE SABA PRESENTA UN ACERTIJO A SALOMÓN

## NOTAS

---

<sup>1</sup> *La Biblia. Jueces 14*

Bajó Sansón a Timna y vio allí una joven filisteá. A su regreso dijo a sus padres: “He visto en Timna una joven filisteá; tomádmela por mujer”. Sus padres dijeron: ¿Es que no hay una joven en nuestra tribu y en todo tu pueblo, para que vayas a elegir mujer entre esos filisteos incircuncisos?” Sansón les respondió: “Dame esa, porque me gusta”. Sus padres no sabían que esto venía del Señor, que buscaba un pretexto de parte de los filisteos, que por entonces oprimían a Israel. Bajaba Sansón a Timna y, al llegar a las viñas de Timna, le salió al paso un cachorro de león rugiendo. El espíritu del Señor se apoderó de Sansón y, con las manos, desgarró al león como se desgarró a un cabrito. Pero no se lo contó a sus padres. Bajó, pues, y habló a la joven que le gustaba. Algún tiempo después, cuando volvía para casarse con ella, se desvió de su camino para ver el cadáver del león y vio en los huesos del león un enjambre de abejas con miel. Se llenó las manos e iba andando y comiendo. Cuando llegó donde sus padres, les dio y comieron, pero no les dijo dónde la había encontrado. Bajó de nuevo a casa de la joven y preparó una fiesta de siete días, según costumbre de los jóvenes; y como le temían, eligieron treinta mozos para acompañarle.

Sansón les dijo: “Os voy a decir un acertijo; si lo adivináis dentro de los siete días de la fiesta, os daré treinta piezas de lino fino y treinta vestidos preciosos. Si no, me lo daréis vosotros a mí”. Ellos dijeron: “Dilo; escuchamos”. Él les dijo: “Del que come salió comida, y del fuerte salió dulzura”.

Durante tres días no pudieron adivinar el acertijo. Al cuarto día dijeron a la mujer de Sansón: “Sácale a tu marido la solución; si no, te quemaremos a ti y a la casa de tu padre. ¿Es que nos habéis invitado para esquilmarnos?” La mujer de Sansón lloraba ante él y le decía: “Tú no me quieres, no me amas. Has propuesto un acertijo a los mozos de mi pueblo y no me lo has explicado a mí”. Él le dijo: “No se lo he explicado ni a mi madre, ¿y te lo voy a explicar a ti?”. Ella se pasó los siete días lloriqueando ante él. Tanto le importunó que el séptimo día acabó por explicárselo; y ella se lo dijo inmediatamente a los mozos. El séptimo día antes de ponerse el sol, le dijeron los de la ciudad, ¿Qué hay más dulce que la miel, que hay más fuerte que el león? Él les replicó: “si no hubieseis arado con mi novilla, no habrías adivinado mi acertijo”.

Entonces el espíritu del Señor entró en él; bajó a Escalón y mató a treinta hombres, recogió sus despojos y dio sus vestidos preciosos a los que habían adivinado su acertijo; y encendido en ira, regresó a casa de su padre. La mujer de Sansón fue dada a su mozo de compañía.

<sup>2</sup> Jon Juaristi. *El reino del Ocaso*. Pág. 208

<sup>3</sup> Greenberg, B. et al. *King Solomon and the Queen of Sheba*

<sup>4</sup> Josefo, F. *Jewish Antiquities*.